



レース展望 吉田拓郎がイン速攻でメモリアルVへ

ボートレース福岡「日本トーター杯」は28日が最終日。準優を勝ち上がってきた6選手により、最終12Rで優勝戦が行われる。予選トップ通過の吉田拓郎が準優もしっかりと逃げ切り、デビューから積み重ねてきた白星を「999」に伸ばした。機力も伸び中心に上位の動きなら、今年初V&通算1000勝のメモリアルゴールに期待。高濱芳久、寺田千恵は強力パワーを武器に迫る。濱崎誠は優勝すればA1復帰の可能性が出てくる。また、地元の植田太一がデビュー初優出に成功。

登番	選手名	選手コメント	出足	まわり足	伸足
3022	西山昇一	バランスが取れて悪くないが、後ろを走ると乗りづらさがある。	○	○	○
3295	濱村芳宏	準優はいい感じだった。出足や行き足、回り足が良く、レース足は自分好み。	◎	○	○
3391	鈴木茂正	直線は普通くらいだけど、レース足は良かった。	○	○	○
3400	樋江井慎祐	出足や回り足は◎が付けられる。伸びは普通くらい。	◎	○	○
3435	寺田千恵	行き足が凄く良く、伸びもいい。グリップ感もいいし抜群の足になっている。	◎	◎	◎
3693	栢場優子	掛かりが悪くて乗れないし、足以前の問題。	△	△	○
3731	高濱芳久	全体的にトップレベルの足をしているが、寺田さん、(吉田)拓郎とは一緒くらい。	◎	◎	◎
3824	中村智也	天候が変わっても変化はないし、普通は十分ある。	○	○	○
3866	木山誠一	新ペラに換わってダメ。乗り心地がしっかりこないし、前に進んでいない。	△	△	○
3976	内田圭	回り過ぎが解消できて乗りやすくなっている。	△	○	○
3994	茶谷桜	出足は悪くないし、伸びも普通はある。乗り心地だけが悪い。	○	△	○
4082	濱崎誠	出足一本だけ、レース足はいい部類。仲谷くんよりも強めだった。	◎	○	○
4155	長野壮志郎	準優は回転不足でターンで押していなかった。	○	○	○
4166	吉田拓郎	行き足、伸びが良く、インから勝つには十分な足。レースに集中する。	○	◎	◎
4183	宇野弥生	4日目よりはマシンになって、引き波を越えるようになった。	△	△	○
4350	篠崎元志	伸びはまあまあだったけど、スタートが遅すぎた。	○	○	○
4354	古川舞	調整が合えば出足中心に悪い足ではない。	○	○	○
4372	原田佑実	出足、回り足は変わらずいい。展開があれば突ける足。	◎	◎	○
4403	木下大將	伸びは中堅上位だけど、行き足が少し甘い。バランスが取れていない。	○	○	○
4428	有賀達也	全部の足が良く余裕がある。満足できる仕上がりがだった。	◎	◎	◎
4434	田中辰彦	足はバランスが取れている。ターンで滑る感じがあった。	○	○	○
4449	中嶋達也	ペラ調整を失敗して出足、回り足が悪くなっていた。	△	○	○
4472	尾嶋一広	出足、伸びとバランスが取れていた。スタートも行けている。	○	○	○
4495	森晋太郎	準優はスタートを放ってしまった。出足も伸びもいいと思う。	○	○	◎
4511	中岡健人	行き足が良く、伸びにもつながっている。乗り心地も違和感はない。	◎	○	○
4555	富永大一	最悪の状態は脱した。何とか戦える足になっている。	○	△	○
4600	井内将太郎	前を走る分には問題ないけど、後ろを走ると乗れない。	△	△	△
4611	今井美亜	ようやく乗れるようになったし、準優はスムーズに回れた。	△	○	○
4636	赤池修平	スタート全速なら少し伸びるけど、全体的に普通くらい。	○	○	○
4667	土屋幸宏	回り足は良かったし、伸びも普通はある。	○	◎	○
4679	植田太一	スタートがしやすく、ターン回りもいい。準優が一番いい足だった。	◎	◎	○
4692	酒井俊弘	伸び寄りで悪くないけど、先頭を走っていても乗りづらい。	○	△	○
4703	森永隆	展示タイム通りで行き足はまずまず。乗り心地も悪くない。	○	○	○
4708	半田尚也	チルト0にしてマシンにはなったけど、まだ伸びは弱い。	○	○	△
4710	福田宗平	乗りやすさがあつたし、足も普通はある。ダッシュのスタートが分からない。	○	○	○
4711	前出達吉	足は良かったけど、スタートが行けていない。	◎	○	○
4735	角山雄哉	回り足は悪くないが、伸びが弱い。原田さんとは足が違った。	○	○	○
4762	藤原啓史朗	行き足や伸びは悪くないし、中堅は十分ある。	○	△	○
4772	石丸海渡	体感は今より悪くなったけど、直線で下がっている。	○	○	△
4848	仲谷颯仁	回り足は変わらず良かったけど、濱崎さんには分が悪かった。	○	◎	○
4854	大橋由珠	伸び中心に良く、調整が合えば全体的にいい足。	○	○	◎
4896	花本剛	回り足はまずまずだったけど、展開がなかった。	○	○	○
4899	占部一真	リングを換えて直線で下がることはなくなった。	○	○	○
4928	栗城匠	足自体は普通だけど、握って回れる乗り心地がある。	○	◎	○