



レース展望 松田大志郎が福岡初Vへ1枠を生かす！

ボートレース福岡「ほぼオールレディース！福岡J・アンクラス杯」は18日が最終日。準優勝戦を勝ち上がってきた6選手により、12Rで優勝戦が行われる。1号艇を勝ち取った松田大志郎が福岡初Vに王手をかけた。相棒29号機は出足中心にまずまずの動きで、初日ドリーム以外は1着を並べるなどリズムもいい。最後まで1枠を生かして先マイに持ち込む。順当なら松尾昂明、篠崎仁志が逆転候補だが、松尾は2コースでは魅力半減だし、篠崎はパワー劣勢。対抗格は宮崎隆太郎を推す。行き足、伸びは上位クラスで、持ち味のスタート一撃で逆転Vを狙う。また、三原司が最終日に追加参戦する。

登番	選手名	選手コメント	出足	まわり足	伸足
3175	渡辺千草	バランスが取れて中堅上位。乗っていて違和感はない。	◎	○	○
3177	宮本紀美	下がることはないし、普通はある。自分が下手過ぎ。	○	○	○
3182	久保田美紀	普通はあるし、乗り心地も大丈夫。足は変わっていない。	○	○	○
3207	田村美和	準優は回り足が力強かった。この足をキープしたい。	○	◎	○
3254	柳澤千春	序盤のいい動きに戻りつつある。ただ、準優に入ると目立たなかった。	○	○	○
3317	大山博美	行き足、回った後の足がもうひとつ。直線は普通くらい。	△	△	○
3334	角ひとみ	少し回り過ぎでターンで滑っていた。修正できる範囲内。	○	○	○
3483	入船幸子	スリット付近は分が良かったし、道中のレース足もいい。	◎	○	○
3509	道上千夏	伸びは普通になっている。舟の向きは甘いけど、そこもマシにはなっている。	○	△	○
3518	倉田郁美	乗り心地は悪くないし、本当の中堅。坂本さん、森岡さんには分が悪い。	○	○	○
3604	武藤綾子	良かったレース足がなくなってきている。それでも普通はある。	○	○	○
3802	森岡真希	全体的に高いレベルでキープできているし、足は良かった。	◎	◎	◎
3825	宮崎隆太郎	行き足が凄く良く、伸びにもつながっている。しっかりとスタートを決めたい。	○	○	◎
3932	池田浩美	出足から行き足のつながりはまずまずだった。しっかりと展開を突きたい。	◎	○	○
4170	西坂香松	伸びは売り切れ気味だったけど、出足や回り足は良かった。	○	○	○
4240	今井裕梨	掛かりが浅くて舟が向いていない。直線で下がることはない。	○	△	○
4283	石井裕美	伸びは少し落ちたけど、乗りやすさが出てきた。	○	○	○
4304	藤崎小百合	ターンの返りが良くなっていった。それでも◎が付く足はない。	○	○	○
4368	山口隆史	出足が上向いて、旋回のスムーズさが出てきた。伸びは付かない。	○	○	△
4373	若狭奈美子	足が良くなると乗れないし、乗り心地が良くなると足が悪い。	○	△	○
4395	下河雅史	乗りやすさがあって、ターン回りもスムーズ。ただ、もうひと足が欲しい。	○	○	○
4424	松尾昂明	行き足、伸びは本当にいい。回り足も違和感はないし、自分の体感になっている。	○	◎	◎
4477	篠崎仁志	ターンの感じは自分の体感に近づいてきた。足も良くなっているけど普通。	○	○	○
4487	三原司	新ペラに換わっているけど、エンジンがいいみたい。行き足が凄く良かった。	◎	○	○
4510	坂本奈央	回り足が良く、直線も普通より少し上。レース足が良く中堅上位。	○	◎	○
4525	真子奈津実	出足、行き足が良くなっているし、展示タイム通りの足になっている。	○	○	◎
4544	松田大志郎	このエンジンを考えると引き出せている。出足に関してはまずまずだと思う。	◎	○	○
4678	水野望美	準優は調整が合っていた。回り足、乗り心地が良かった。	○	◎	○
4689	豊田結	乗り心地はきているけど、出足も伸びも普通くらい。	○	○	○
4727	安部慎一	足は徐々に良くなっているし、戦える足はある。	○	○	○
4775	千葉真弥	リング交換でトルク感が出てきた。乗り心地も安定している。	○	○	○
4783	木村祥子	回り足は良くなっている。伸びは柳澤さんに分が悪かった。	○	○	△
4806	佐藤享子	少しマシになったけど、全体に物足りない。舟の向きも悪い。	○	△	△
4845	前田紗希	どの足も普通はあるけど、起こしが不安定。落として回るときも不安がある。	○	○	○
4849	森田太陽	回り足は普通はあるけど、伸びが弱い。倉田さんに離され気味だった。	○	○	△
4854	大橋由珠	伸びは強めだけど、回り足と乗り心地が良くない。	○	△	◎
4861	田中宏樹	4日目から良くなっている。乗り心地、中間速が良く、中堅上位は十分。	○	◎	○
4874	池田奈津美	準優は握り込みに違和感があって、ピット離れからおかしかった。	○	○	◎
4884	勝浦真帆	回転が上がっているし、回り足も良かった。水面は好きになれそう。	○	○	○
4897	深見亜由美	バランスが取れているし、伸びも強め。エンジンがいい。	◎	◎	◎
4974	安井瑞紀	下がることはないし、ターン出口の足もマシになっている。	○	△	○
4997	濱崎寿里矢	乗った感じが良くなった。回り足は悪くないし、伸びも下らない。	○	○	○