



レース展望

スタート鋭い池永太の4カド戦に期待！

ボートレース福岡「県内選手選抜・山笠特選レース」は19日が最終日。注目の準優3番は全て1-2と大本命での決着。予選トップは今井貴士だったが、前半5Rの6着が響いて最終得点率は3位に後退。その結果、最終得点率でトップに立った渡辺浩司が優勝戦1号艇を獲得した。迎える優勝戦。渡辺は出足系統はまずまずの動きだが、行き足や伸びは中堅クラス。その行き足、伸びがいいのは池永太で、準優では渡辺よりも強めだった。また、今節の池永はスタートの切れが鋭く、カドの4コースなら威力は増す。最後もゼロ台スタートを踏み込んで、今年4回目の優勝に期待したい。

登番	選手名	選手コメント	出足	まわり足	伸足
3825	宮崎隆太郎	スタートを踏み込んでいる分、スリットは持つ。出足は変わらず弱い。	△	△	○
4022	待鳥雄紀	回ってからが良くない。その分、差しても届かない。	△	○	○
4046	谷村啓司	前半は乗りづらさがあったけど、調整が合えば普通はある。	○	○	○
4060	島田一生	行き足は変わらず良かったし、足負けする人はいなかった。	○	○	◎
4079	出畑孝典	行き足や伸びが良くて、起こしも良くなっている。中堅上位。	○	○	○
4102	益田啓司	準優は掛かりが良くて、道中も競れた。中堅はある。	○	○	○
4122	安東幸治	チルト0にして、ペラも自分の形に叩いた。だいぶ良くなっている。	○	○	○
4148	枝尾賢	行き足、回り足が良くて、行き足の延長で伸びも悪くない。全体にいいレベル。	◎	○	○
4151	下河蒼史	ペラ調整で多少は良くなったと思う。	○	◎	○
4195	前川守嗣	後半の2着は展開が良かった。前半の森くんとは足が違った。	△	○	○
4204	柴田大輔	変わらず伸びはいいけど、スローの方が伸びる感じがある。	○	○	◎
4234	野相弘司	行き足は悪くないし、ターンもしっかり返ってくる。	○	○	○
4250	藤川利文	スタート行っても勝てないし、足は大したことない。	△	○	○
4256	渡辺浩司	足は変わらず中堅上位で、出足や回り足はいい。行き足は普通くらい。	○	◎	○
4268	和合俊介	道中で前に進んでいなかった。調整が逆なのかも。	△	○	○
4287	今井貴士	出足はいいけど、回り足が少し落ちている。行き足や伸びも普通だった。	◎	○	○
4288	永田啓二	キャブを換えたけど変化はない。出足系が悪い。	△	△	○
4329	小松卓司	伸びはいい状態だけど、回り足がさらに重くなっていた。	○	○	◎
4330	奈須啓太	手前からスリットまでの中間速がいい。回ってからの出足もいい。	◎	○	◎
4355	小川広大	出足や回り足は変わらずいい。起こしも安定している。	○	◎	○
4364	池永太	行き足、伸びは変わらずいいと思う。出足は日替わりで、合わないときもある。	○	○	◎
4393	田中孝明	スタートが思ったほど届いていなかった。レース足は変わらずいい。	◎	◎	○
4402	乙藤智史	5日目は調整が合っていた。バランスが取れて足はいい方。	◎	○	○
4403	木下大將	今節の中では一番マシだった。出足寄りでは普通はある。	○	○	○
4406	幸野史明	一瞬の反応が良くないし、出足は中堅もないかも。	△	○	○
4413	水摩敦	準優は調整がズレていた。バランスは取れているけど、目立つ部分はない。	○	○	○
4463	三苦晃幸	直線は下がらなくなったけど、出足や回り足が重たい。	△	○	○
4485	楠原正剛	最初と比べたら、出足も伸びも落ちている。	△	○	○
4495	森晋太郎	目立つ部分はないし、準優に入ると足は弱めだった。	○	○	○
4521	小池公生	4日目の方が良かったし、足は日替わり。合った状態なら中堅。	○	○	○
4544	松田大志郎	変わらず中堅くらいで、目立つ足はない。エンジンの素性は良くないと思う。	○	○	○
4549	小林文彦	調整を失敗して伸びが甘かった。合えば中堅はある。	○	○	○
4607	鶴田勇雄	準優は1マークが下手だった。回っての立ち上がりはいい。	◎	◎	○
4657	江崎一雄	準優のレース足は凄く良かった。中盤に調整を失敗したのが全て。	◎	○	○
4729	佐藤謙史朗	体感では重たいけど、引き波を越える足がある。レースはしやすい。	○	○	○
4866	橋本英一	準優に入っても伸びられなかったし、普通にはなっている。	○	○	○
4868	松本峻	直線は少しマシだけど、全体的に弱い。乗りやすいだけ。	○	○	△
4899	占部一真	スリットの足が良くなかったし、転覆で少しずつ悪くなっている。	○	○	○
4952	吉武真也	伸びは普通だけど、出足や回り足、行き足はいい。	○	◎	○
4957	竹之内極	力強さが出てきて、出足や回り足がいい。まだ余力がある。	◎	○	○
5018	竹下大樹	回り足は転覆前と同じだけど、伸びが落ちている。	◎	◎	△