



レース展望 遠藤エミ、小野生奈が4戦3勝と実力発揮！

ボートレース福岡の「ヴィーナスシリーズ第10戦・漫画アクション杯」は13日、予選の折り返しを迎える。2日目は地元の小野生奈（1，1）、大山千広（1，1）が連勝ゴールを決めた。小野の31号機はトップ級の仕上がり。コース取りを見ても分かるように今節はいつも以上に気合が入っており、このまま1着量産モードに突入するか。大山も目立つ足はないが、少しずつ上積みができていますので不安はない。低調機を立て直した遠藤エミ（1，3）も、4戦3勝と好ペースだ。今井美亜（1，2）、原田佑実（1，2）、西村歩（1）も試運転から舟足は強めで、レースでも強力パワーを発揮している。また、豊田結が病気のため帰郷した。

登番	選手名	選手コメント	出足	まわり足	伸足
4240	今井裕梨	スリット付近で明らかに下がっている。回ってからも置いて行かれる。	△	△	△
4243	西村歩	回り足は変わらず良くて、中間速もいい。エース級という感触はある。	◎	◎	◎
4244	鈴木成美	どの足も普通より上はあって中堅上位くらい。伸びることはない。	○	○	○
4246	喜多那由夏	回り足が良くなったし、直線も悪くない。この足をキープしたい。	○	○	○
4283	石井裕美	悪くはないが、出ていく感じはない。回り過ぎでターンも滑っている。	○	○	○
4372	原田佑実	チルトを下げた程度。行き足や伸びのつながりが良くて、回り足もまずまず。	○	◎	◎
4419	原加央理	極端に下がることはないが、回ってからの弱い。立ち上がりの足も微妙。	△	○	○
4433	川野芽唯	もうひと足あればレースがしやすくなるけど、現状では並くらい。	○	○	○
4443	津田裕絵	上位とは差があるけど、足自体は悪くない。ただ、本番はスタートが屈かない。	○	○	○
4447	深川麻奈美	本体を洗浄したら、明らかに下がるようになってしまった。何かしないとダメ。	○	○	△
4482	守屋美穂	落として回っても回転の上がりは早い。回り足は悪くないし、戦える足。	○	○	○
4484	稲生夏季	調整が合えば悪くないが、後半は回り過ぎて乗りづらかった。	○	△	○
4499	滝川真由子	伸び寄り変わらずいい足。乗り心地も良くて、ターンも返ってきている。	◎	◎	○
4502	遠藤エミ	最初と比べてだいぶ良くなった。回り足もだんだん良くなっている。	○	◎	○
4519	清水沙樹	全体的に底上げができた。レース足は悪くないし、中堅より少し上。	○	○	○
4525	真子奈津実	足は変わっていない。出足寄りだけど、バランスも取れている。	◎	○	○
4530	小野生奈	行き足は凄いいし、回り足もかなり上向いた。エンジンはトップ級。	◎	◎	◎
4589	塩崎桐加	足は普通だが、乗り心地が少しおかしい。スタートのしやすさはある。	○	○	○
4611	今井美亜	行き足が良くて、回り足も十分。足のつながりがいい。	○	◎	◎
4627	藤原菜希	回転を上げて止めてもダメ。全体的に良くない。	△	△	○
4694	高田綾	ペラを叩き変えて乗りやすくなった。回ってからもスムーズ。	○	○	○
4720	西澤日花里	出足も伸びも普通はあるし、レースできる足。	○	○	○
4730	土屋実沙希	試運転から強めで、一番いいのは回ってからの加速感。このままで大丈夫。	◎	○	○
4738	清埜翔子	伸びが良くないし、回ってからも全く進んでいない。	△	○	△
4744	伊藤玲奈	回り足はいいけど、ターン出口の押しがもうひとつ。スタートもズレている。	△	○	○
4746	大豆生田蒼	正味の足は分からないが、ペラを叩き変えて乗った感じは上向き。	○	△	○
4758	富樫麗加	乗り心地はまずまず。レースはできるが、足は今井美亜さんの方がいい。	○	○	○
4773	中川りな	乗り心地が良くて、スタートもしやすい。ただ、スリットから先の足が弱い。	○	○	△
4775	千葉真弥	乗り心地はしっかりしているし、足も変わらず悪くない。	○	○	○
4781	西館果里	直線で下がらなくなった。乗り心地も良くなっている。	○	○	○
4784	向井田真紀	出足や行き足のつながりが良くて、直線も悪くない。掛かりが少し気になる。	○	○	○
4823	中村桃佳	回転不足で全部の足が微妙。合った状態なら回り足は悪くないが、伸びは弱い。	○	○	△
4845	前田紗希	掛かりが良くて、回ってからの足もいい。直線も悪くない。	◎	◎	○
4849	森田太陽	初日より乗りやすくなったが、回り足はもう少し。伸びは普通くらい。	○	△	○
4874	池田奈津美	舟の向きが良くて、回り足がいい。行き足や伸びも良くて全部の足がいい。	◎	◎	◎
4885	大山千広	初日より良くなっている。ただ、道中でキャピリそうになったので、調整は必要。	○	○	○
4897	深見亜由美	初日は伸び寄りだったが、2日目は回り足が良かった。	○	○	◎
4901	出口舞有子	舟の向きはもう少しだけど、チルト0の方が乗れる。	○	○	○
4924	中北涼	スリット辺りは普通だが、足にパンチがない。	○	○	○
4940	白石有美	直線で下がることはない。博多の走り方が分からない。	○	○	○
4941	孫崎百世	どちらかと言えば伸び型だけど、回り足もいい。中堅以上はある。	○	○	◎
4990	田中博子	変わらず伸びが弱くて、競った時に差が出る。スタートも見えていない。	○	△	△
5013	山下夏鈴	出足や回り足が良くて、行き足もいい。スタートが勘より早い。	◎	○	○
5045	平川香織	成績は悪いが、足はいい部類。直線は変わらず強め。	○	○	◎