



レース展望

2日目連勝の山崎鉄平が機力も上昇中！

サマータイムのボートレース福岡「西日本スポーツ杯」は25日、予選の折り返しを迎える。2日目は山崎鉄平（1，1）がまくりとまくり差いで連勝ゴールを飾り、相棒の38号機にも出足を中心に好感触だ。同じく舟足の仕上がりに大満足の茶谷信次（1）も3戦2勝、2着1本と好走中。その茶谷と同じく3走2連対の北川潤二（2，2）に、坪内実（2，3）、飯山泰（1）、宇佐見淳（3）、前原大道（2，3）の4名が3走3連対、奥田誠（1）も3戦2勝と好リズムを刻んでいる。初日ドリーム組では、山本寛久（2，1）、高倉和士（3）、岡村仁（3，2）、森定晃史（2）は安定した走りを見せているが、西村拓也（4）と山ノ内雅人（1，6）は精彩を欠く状況。ただ、ともに機力に不安はなく、リズムアップは時間の問題だ。

登番	選手名	選手コメント	出足	まわり足	伸足
3294	野中義生	回転が少し足りないが、レース足はいい。	○	○	○
3370	坪内実	どの足もバランスが取れて中堅上位。	◎	◎	○
3372	加藤雅之	バックで出て行くし、伸びが凄くいい。	○	○	◎
3401	上田隆章	回転を上げる調整をしたら良くなかった。	○	○	○
3600	玄馬徹	重さが出てきた。合えば回り足は悪くない。	○	◎	○
3612	馬袋義則	初日より良くなった。普通くらいはある。	○	○	○
3617	竹田広樹	初日よりマシになった。伸びは悪くない。	○	○	○
3637	齋藤和政	回転を上げて手前の感じが良くなった。	○	○	○
3745	橋本年光	足は変わらず普通。気になるのは水面だけ。	○	○	○
3776	横井健太	展示タイム通りで悪くない。普通はある。	○	○	○
3796	長野道臣	下がりにはしないが、展示タイムが出ない。	○	○	○
3811	石田章央	ターンはできるが、スリットで捕まる。	○	○	△
3867	松浦勝	直線は悪くないけど、回り足が今イチ。	○	△	○
3874	山本寛久	行き足、伸びはいいが、初日の方が良かった。	○	○	◎
3940	飯山泰	スタートして出て行く。中間速がいい。	○	○	◎
3968	茶谷信次	本番になるといい。行き足が良かった。	○	○	◎
4010	越智照浩	調整が合っていない。全体的にもうひとつ。	△	○	○
4023	柴田友和	悪い感じはしないが、足は普通くらい。	○	○	○
4111	奥田誠	スリット辺りの雰囲気は良かった。	○	○	○
4118	宇佐見淳	調整に反応が出る。行き足、伸びがいい。	○	○	◎
4133	高橋正男	出足にはロスがあるけど、伸びは上向き。	○	○	○
4172	森定晃史	スリット付近はいいけど、波に負けている。	○	○	◎
4176	樋口喜彦	足はバランスが取れて悪くない。	○	○	◎
4199	北川潤二	行き足がいい。乗りやすさもある。	◎	○	○
4216	星栄爾	直線やスリットの足が良くなった。	○	○	◎
4311	岡村仁	伸びに寄せたら良くなかった。	○	△	○
4388	是澤孝宏	悪い感じではないし、少し良さそう。	○	○	○
4397	西村拓也	操作性は良かったが、足を落としていた。	○	○	◎
4457	神田達也	普通はある。伸びは茶谷さんが良さそう。	○	○	○
4552	杉山勝匡	バランスは取れたが、足が落ちている。	○	○	○
4574	東潤樹	流れが良くない。足は決して悪くない。	○	△	○
4640	山ノ内雅人	足は全体的に普通くらいだと思う。	○	○	○
4665	加藤啓太	いい人にやられる。足は普通くらい。	○	○	○
4675	井手良太	足は良くも悪くもない。普通くらい。	○	○	○
4692	酒井俊弘	回転の上がりが良くない。出足を求めている。	△	○	○
4736	高倉和士	伸びは悪くないけど、出足が今イチ。	○	○	○
4779	伊倉光	初日より回転は上がっているが、足は普通。	○	○	○
4879	山崎鉄平	回ってからのセカンド、サードの足がいい。	◎	○	○
4930	佐藤悠	伸びが良くなった。出足も十分。	○	○	◎
4944	田代達也	道中の足がいい。体感よりも進んでいる。	◎	◎	○
4967	中村魁生	足には余裕がない。調整が合って中堅くらい。	○	○	○
5029	中亮太	行き足や伸びはかなり良くなっている。	○	○	○
5036	福田翔吾	足は普通。乗りづらいのは水面の影響。	○	○	○
5046	松山裕基	回った後の足が弱い。そのほかは普通。	△	○	○
5058	前原大道	伸びることはないが、直線は少しいい。	○	◎	○
5244	黒田剛	展示タイムほどではないが、伸びはいい方。	○	○	◎
5274	城間盛渚	ペラ自体が乗りづらい形をしている。	○	○	○