



レース展望

地元注目の米丸乃絵が2日目連勝！

サマータイムのボートレース福岡「G3オールレディース LOVE FM福岡なでしこカップ」は15日、予選後半戦に突入する。2日目メインのドリーム第2弾は、川野芽唯（5，1）がインから押し切って白星ゲット。深川麻奈美（1，2）が大外から2着に食い込み、3着には鎌倉涼（4，3）が入線し、100期トリオが上位を形成する結果となった。ドリーム第1弾を制した小野生奈（5，1）は、2日目も出入りの激しい着取りとなったが、機力的には上昇ムード。また、2日目は米丸乃絵（1，1）が連勝ゴールを飾り、ここまで4戦3勝と大暴れ。中川りな（1）もオール舟券絡みと好走中で、地元勢がシリーズを引っ張っている。なお、西村歩は負傷のため帰郷した。

登番	選手名	選手コメント	出足	まわり足	伸足
3357	福島陽子	接触して操作性がおかしかった。点検する。	○	△	○
3518	倉田郁美	ペラ調整を失敗。全体的に悪くなった。	△	△	○
3551	藤田美代	乗れるようになったが、足には余裕がない。	△	○	○
3579	中里優子	足自体は悪くない。乗れる感じもある。	○	○	◎
3704	本部めぐみ	スタートが分からない。足は悪くない。	△	○	○
3845	中谷朋子	タイムが出ないし、出ている感じはしない。	○	○	○
3994	小野桜	出足も伸びも少しずつ弱い。大したことない。	○	○	○
4014	片岡恵里	うねりに負けないのでターン回りはいい。	○	◎	○
4045	佐々木裕美	初日より良かったし、どの足も普通はある。	○	○	○
4123	細川裕子	足は変わらずいい。エンジンがいい。	○	◎	◎
4190	長嶋万記	足は問題ない。回り足はいいと思う。	○	◎	○
4225	土屋千明	スリット後に伸び返す感じがあった。	○	○	○
4240	今井裕梨	直線はいいと思う。回り足は分からない。	○	○	◎
4317	木村紗友希	2日目は調整がズレて今イチだった。	○	○	○
4349	犬童千秋	特徴は伸び寄り。合えばもっと良くなりそう。	○	○	○
4433	川野芽唯	行き足が落ちていた。合っても少しいい程度。	○	○	○
4447	深川麻奈美	足はいい。回ってからの足がいい。	◎	◎	○
4456	鎌倉涼	乗り心地を含めて初日より良かった。	○	○	○
4478	櫻本あゆみ	清水さんとは回った後の足が違った。	○	○	○
4484	稲生夏季	初日よりマシ。ただ、伸びは弱いまま。	○	○	△
4525	真子奈津実	乗りづらさはないし、足も普通はある。	○	○	○
4530	小野生奈	キャブ交換で上向いたが、◎は付かない。	○	○	○
4556	竹井奈美	全体的にいい感触。特に出足、回り足がいい。	◎	◎	○
4627	藤原菜希	いい人には伸びで劣勢。全体的に欲しい。	○	○	○
4765	野田部宏子	足はバランス型だけど、伸びの方がいい。	○	○	○
4773	中川りな	ターンの返りが良くて、伸びも強め。	○	○	◎
4927	関野文	乗り心地が良くなかった。足は普通くらい。	○	○	○
4936	戸敷晃美	足は劣勢。握って回らないと進まない。	△	○	○
5078	山川波乙	足はまあまあだけど、細川さんの方がいい。	○	○	○
5144	中尾彩香	ターン回りが合っていない。直線は悪くない。	○	○	◎
5163	清水愛海	リズムが悪いだけで、伸びは変わらずいい。	○	○	◎
5193	米丸乃絵	出足や回り足がいい。伸びも強めだった。	◎	○	○
5195	北村寧々	何かもうひとつ。パワーを感じない。	○	△	○
5203	神里琴音	回り足が良くなって、出足もマシ。	○	○	○
5250	嶋田有里	下がることはない。乗りづらさもない。	○	△	○
5264	登みひ果	舟の向きがいい。エンジンは間違いなくいい。	○	◎	○
5272	松田真実	乗りやすさが出てきた。伸びを求めて調整。	○	○	○
5281	井上遙妃	足のつながりが良くて、レースがしやすい。	○	○	◎
5296	永田楽	乗りやすくなったし、足も全体的にいい。	○	◎	○
5317	長尾萌加	回り足も伸びもまずまず。普通はある。	○	○	○
5327	西田和加	起こしが良くない。乗りづらさもある。	△	○	○
5335	森陽多	足合わせから普通くらいの感じ。	○	○	○
5340	樋江井舞	握った反応がいい。水面に恐怖心を感じない。	◎	◎	○