



レース展望

純地元水面で米丸乃絵がデビュー初Vへ！

サマータイムのボートレース福岡「G3オールレディース LOVE FM福岡なでしこカップ」は、18日が最終日。準優3番で人気を集めていた1号艇トリオはすべてベスト6入り果たしたが、予選トップ通過の深川麻奈美は2着での優出に。その結果、2位通過の米丸乃絵に優勝戦の絶好枠が巡ってきた。もちろん本命は米丸。機力は高いレベルの仕上がりにっており、スタートも安定して踏み込めている。純地元水面で念願のデビュー初Vへ。米丸にとって強敵となるのは、同じ地元の竹井奈美と深川麻奈美。準優勝戦で勝負強さを見せた土屋千明に、デビュー初Vを目指す神里琴音と井上遥妃にも注目だ。

登番	選手名	選手コメント	出足	まわり足	伸足
3357	福島陽子	最初より上向き。行き足、回り足は悪くない。	○	○	○
3518	倉田郁美	ボートが換わって悪くなっている。	○	△	△
3551	藤田美代	回り過ぎで行き足、回り足が今イチだった。	△	○	○
3579	中里優子	悪い足ではないけど、重さがあった。	○	○	◎
3704	本部めぐみ	出足は甘いけど、伸びはまあまあ。	△	○	○
3845	中谷朋子	スタートは早いと思ったけど…	○	○	○
3994	小野桜	やっぱり伸びがない。周りが出ている。	○	○	△
4014	片岡恵里	乗りやすかったし、回り足系で悪くない。	○	◎	○
4045	佐々木裕美	準優に入ると差を感じた。普通くらいかも。	○	○	○
4123	細川裕子	回り過ぎでターンでキャビッていた。	◎	○	◎
4190	長嶋万記	リングを換えてから回り足はいい。	○	◎	○
4225	土屋千明	だいぶ自分好みの感じになってきた。	○	○	◎
4240	今井裕梨	乗りづらかったし、伸びも目立たなかった。	○	○	○
4317	木村紗友希	出足と行き足のバランスが取れてきた。	○	○	○
4349	犬童千秋	伸びはそれなりだが、重さがあった。	○	○	○
4433	川野芽唯	悪くないけど、グリップが少し甘かった。	○	○	○
4447	深川麻奈美	出足を中心にいい。もっと良くなりそう。	◎	◎	○
4456	鎌倉涼	ペラ調整が合った分、出足が良くなった。	○	○	○
4478	櫻本あゆみ	道中でどンドン前に離される。	△	○	△
4484	稲生夏季	一瞬の反応は悪くないけど、伸びがない。	○	○	△
4525	真子奈津実	足は良くない。回ってから進んでいない。	△	○	○
4530	小野生奈	足は良くなっていたし、いい雰囲気だった。	◎	◎	○
4556	竹井奈美	ターン回りは悪くないが、軽快さがなかった。	○	◎	○
4627	藤原菜希	準優のグリップ感は良かった。	○	○	○
4765	野田部宏子	掛かりが浅くて転覆してしまった。	○	○	○
4773	中川りな	起こしは鈍いが、走り出せばいい足。	○	○	◎
4936	戸敷晃美	回転を上げたら伸びが売り切れていた。	○	○	○
5078	山川波乙	行き足はいいと思う。スタートがしやすい。	○	○	○
5144	中尾彩香	最終日は新ペラに換わるので再調整。	○	○	◎
5163	清水愛海	伸びは普通以上だが、合っていなかった。	○	○	◎
5193	米丸乃絵	出足や回り足が良くて、行き足もいい。	◎	◎	○
5195	北村寧々	乗りやすくなっている。足は普通。	○	○	○
5203	神里琴音	出足や回り足は普通より上。伸びは普通。	○	◎	○
5250	嶋田有里	普通はあるし、乗り心地も上向き。	○	○	○
5264	登みひ果	調整がズレて操作性が悪くなっていた。	○	◎	○
5272	松田真実	握った反応が良くてスムーズさがある。	○	○	○
5281	井上遥妃	回り足の方が良くて、レース足がいい。	◎	◎	○
5296	永田楽	波を越える感じが良かった。乗りやすい。	○	◎	○
5317	長尾萌加	悪い足ではないけど、全部が普通くらい。	○	○	○
5327	西田和加	4日目の方が足は良かった。	○	△	○
5335	森陽多	乗り心地が上向いた。足はパツとしない。	○	○	○
5340	樋江井舞	伸びることはないけど、足はいい。	◎	◎	○