



レース展望

ペラ美ドリームは岩崎芳美が1枠を生かす！

サマータイムのボートレース福岡「男女W優勝戦 ライジングゼファーフクオカ杯」が、21日に開幕する。初日メインは女子組によるペラ美ドリーム。1枠シードの岩崎芳美は水準十分の動きで、当地イン戦も5連勝中と好成績だ。同じドリーム組で気配が良かったのは前田紗希で、伸び足を中心に好感触。対照的に、海野ゆかりは出足関係に不安あり。予選スタート組では、好素性機を手にした内山七海に、土屋実沙希、高橋涼夏、出穂和鼓が好ムードに映った。一方の男子組は、深川真二、石川真二、白水勝也、常住蓮ら主力勢が軒並み気配平凡。動きが良かったのは小林孝弘と田川大貴で、ともに伸び足に手応えありの様子だ。

登番	選手名	選手コメント	出足	まわり足	伸足
3462	竹上真司	下がることはない。思ったより悪くなかった。	○	—	○
3473	石川真二	ペラを叩いている途中なので参考外。	○	—	○
3576	白水勝也	少し伸び寄りかな。行き足も悪くない。	○	—	○
3611	岩崎芳美	重さはあるが、このままでも行けそう。	○	—	○
3618	海野ゆかり	あまり良くない。体感が鈍かった。	△	—	○
3623	深川真二	起こしや行き足は悪くなかった。	○	—	○
3627	井上恵一	足は普通だが、良くなりそうな感じだった。	○	—	○
3643	米田隆弘	班での比較を含めて分からなかった。	○	—	○
3661	柳瀬興志	前検としては悪くない。ペラを調整。	○	—	○
3717	立間充宏	起こしにスムーズさがなかった。	○	—	○
3787	天野誠	良くはないけど、悪い感じもしなかった。	○	—	○
3853	岩崎正哉	起こしと出足が良くない。伸びは普通。	△	—	○
3871	池田紫乃	出足型の感じ。乗りやすさを重視する。	○	—	○
4098	赤澤文香	直線は悪くないが、ターンができなかった。	△	—	○
4167	片岡秀樹	スリットで下がる。行き足も良くなさそう。	○	—	△
4246	喜多那由夏	スリットで置いて行かれることはなかった。	○	—	○
4259	真庭明志	スタートが届いていたし、悪くはない。	○	—	○
4368	山口隆史	スリット付近は少し余裕があるかも。	○	—	○
4373	若狭奈美子	チルトを0にして乗り心地が上向いた。	○	—	○
4429	豊田泰洋	普通くらいかな。下がることはなかった。	○	—	○
4473	藤堂里香	行き足から空回りしている感じだった。	△	—	○
4510	坂本奈央	あまり分からなかったが、合っている。	○	—	○
4574	東潤樹	伸びを求めてみたが、あまり良くなかった。	○	—	○
4592	小林孝弘	直線に関しては良さそうな感じだった。	○	—	◎
4730	土屋実沙希	行き足がいい。班の中でも良かった。	○	—	◎
4732	堀本和也	下がりはないが、ターンで流れていた。	△	—	○
4773	中川りな	少し伸びる程度。思ったほどの伸びではない。	○	—	○
4791	黒澤めぐみ	乗りづらいし、足もいい感じはしなかった。	△	—	○
4845	前田紗希	スリットから伸びていく感じがあった。	○	—	◎
4924	中北涼	起こしは悪くないが、スタートが分からない。	○	—	○
4951	新田洋一	伸びは悪くないが、ターンで違和感がある。	○	—	○
4966	田川大貴	スリット付近の足には余裕を感じた。	○	—	◎
4978	山田和佐	下がることはないし、班で一緒くらい。	○	—	○
5015	高橋竜矢	凄く重くて行き足になっていなかった。	○	—	○
5106	山崎祥	起こしが不安定。直線で下がることはない。	○	—	○
5113	黒明花夢	特訓の起こしがめっちゃくちゃ重かった。	△	—	○
5134	大原祥昌	常住くんが少し強め。体感が悪くない。	○	—	○
5142	常住蓮	起こしで少しモタつく。伸びることもない。	○	—	○
5153	佐藤ほのか	内山さんの足が凄い。下がることはない。	○	—	○
5155	内山七海	スリットを過ぎてから余裕があった。	○	—	◎
5192	中尾優香	普通くらい。乗りづらいので修正したい。	○	—	○
5194	大久保佑香	だんだん乗りづらくなってきた。	○	—	○
5203	神里琴音	起こしの反応が鈍い。伸びは普通くらい。	○	—	○
5213	湯浅紀香	いい感じはしないが、下がることもない。	○	—	○
5320	岩崎麗子	出足型の感じ。舟の向きが気になるので調整。	○	—	○
5322	根岸真優	全体的に普通はある。起こしも気にならない。	○	—	○
5390	高橋涼夏	直線が良さそう。ターン回りも大丈夫。	○	—	◎
5391	出穂和鼓	足は結構いいと思う。伸びが良さそう。	○	—	◎