



レース展望 機力抜群の高憧四季が王道を突き進む！

サマータイム開催のボートレース福岡「ヴィーナスシリーズ第1戦・マクール杯」は5日、ベスト6入りを懸けた準優3番勝負が行われる。12R 1号艇で登場するのは、トップ通過の高憧四季（1，5）。機力は節イチ級の仕上がりで、準優1号艇の直近10戦は8勝、2着2本と成績も優秀。このまま優勝戦のポールポジションを射止める。一方で、残る2つの準優勝戦は波乱含み。11Rは1号艇の竹井奈美（1）を本命に推すが、機力中堅で準優1号艇の戦績も5勝、2着4本と勝ち切れていない点が気になる。10R 1号艇の廣中智紗衣（2，1）は機力好調で準優1号艇も7勝マークと好成績だが、スタートの踏み込みに少し不安があり、池田奈津美（3）の前付けもネックになる。そこで本命には2号艇で3コースを選択する倉持莉々（1，1）を推す。

登番	選手名	選手コメント	出足	まわり足	伸足
3232	山川美由紀	後半は乗りづらかった。合えば出足はいい。	◎	○	○
3943	三松直美	行き足が全くない。足は厳しい。	△	○	△
3993	永井聖美	伸びは上がいるけど、出足と回り足はいい。	◎	○	○
4117	廣中智紗衣	回り足が落ちていた。伸びはいい方。	◎	○	◎
4123	細川裕子	序盤と比べて乗れる感じが出てきた。	○	○	○
4246	喜多那由夏	ペラ調整で回ってからの足が良くなった。	○	○	○
4373	若狭奈美子	ターン回りは最初と比べて良くなっている。	○	○	○
4433	川野芽唯	レースはできるけど、もうひと足が欲しい。	○	○	○
4525	真子奈津実	本番は回り過ぎ。合えばスリット足がいい。	○	◎	◎
4548	篠木亜衣花	全速のスタートでも伸び返された。	○	○	△
4556	竹井奈美	回り足はいいけど、足の差が大きい。	○	◎	○
4589	塩崎桐加	水面に慎重になっているだけで、中堅十分。	○	◎	○
4642	松尾夏海	今節で一番乗れる感じがあった。足は普通。	○	○	○
4720	西澤日花里	後半は回り過ぎ。前半の感じなら普通はある。	○	○	○
4773	中川りな	伸びはいい。ただ、湿気で回り足が鈍かった。	○	○	◎
4825	倉持莉々	バランスが取れて中堅上位くらい。	○	○	◎
4844	村上奈穂	足を求めたけど、全体的にしっくりしない。	△	○	○
4854	大橋由珠	調整が合っていないくて乗りづらい。	○	△	○
4874	池田奈津美	出足関係が良くて、伸びもいつもよりいい。	◎	◎	○
4882	瀧川千依	最低限の乗り心地はある。	○	○	○
4885	大山千広	何とかレースできる範囲にはなっている。	○	○	○
4947	間庭菜摘	リング交換が効いたのか、押す感じがあった。	○	○	△
4987	島倉都	パワーがあるエンジンだなと感じる。	○	○	○
5013	山下夏鈴	足はいい。伸びよりも手前がいい。	○	○	◎
5045	平川香織	良かった初日の押し感がなかった。	○	○	○
5069	山崎小葉音	行き足は悪くないが、廣中さんには分が悪い。	○	○	○
5079	大石真央	足は変わらずいい。気象条件に合わせたい。	○	○	◎
5088	高憧四季	足はいい。ターンのしやすさを求めて調整。	◎	◎	◎
5108	柴田愛梨	伸びる感じはないけど、普通はある。	△	○	○
5113	黒明花夢	3日目よりマシ。スリットは一緒くらい。	○	△	○
5140	吉田彩乃	伸びが少し弱い。ターン回りは悪くない。	○	○	○
5151	山下奈緒	伸びで差を感じた。回り足はいい。	○	◎	○
5153	佐藤ほのか	直線は持ったけど、乗り心地が良くない。	○	△	○
5155	内山七海	いいと言える部分がないし、良くはない。	○	○	○
5193	米丸乃絵	ペラを叩き変えて伸びが良かった。	○	○	◎
5198	奥村明日香	回転の上がりがわるかった。伸びも分が悪い。	○	○	○
5203	神里琴音	中堅より少しいいが、乗り心地に不安がある。	○	○	◎
5250	嶋田有里	4日目が一番乗りやすかった。	○	○	○
5277	井上未都	調整が合えば出足、回り足はかなりいい。	◎	◎	○
5297	南彩寧	変わらず伸びがいい。あとはスタート。	◎	◎	◎
5326	三嶋さらら	直線はまともになったが、レース足がない。	△	○	○
5346	中村紋夕梨	上手く合わせられずに乗りづらかった。	○	○	◎
5365	石村日奈那	回転を上げたつもりだけど、足りなかった。	○	○	○
5390	高橋涼夏	回り足はまずまず。直線は中堅もない。	○	○	△
5399	長野未来	乗れない。うねりがある水面は苦手。	△	△	○
5410	今泉澤	チルトを0に跳ねて乗りやすくなった。	○	○	○
5413	宮城那菜	スリット後の伸びがいい。回り足は重たい。	○	○	◎