



レース展望 竹井奈美が持ち味の全速ターンで頂点へ!

サマータイム開催のボートレース福岡「ヴィーナスシリーズ第1戦・マクール杯」は、6日が最終日。準優勝戦を勝ち上がってきた6名による12R優勝戦は、2号艇の竹井奈美を本命に推す。1号艇の高憧四季に機力では勝てないが、6号艇・池田奈津美の前付けは竹井にとって有利に働く。3コースは持ち味を発揮できる位置で、当地3コース戦は過去51回で19勝、1着率に置き換えれば37%もある。全速ツケマイで当地3度目の優勝へ。もちろん、深インを克服できるだけのパワーがある高憧は五角。注目はデビュー初Vが懸かる池田で、機力重視なら狙う価値あり。倉持莉々、川野芽唯、平川香織の3名も軽視はできない。また、柴田愛梨が病気のため帰郷した。

登番	選手名	選手コメント	出足	まわり足	伸足
3232	山川美由紀	ペラを調整した準優は乗りやすかった。	◎	○	○
3943	三松直美	ペラを叩き変えているが、全部が良くない。	△	△	△
3993	永井聖美	直線で少し下がるが、出足と回り足はいい。	◎	○	○
4117	廣中智紗衣	乗りづらくて自分の旋回ができなかった。	◎	○	◎
4123	細川裕子	乗りづらさが出ている。足は普通ある。	○	○	○
4246	喜多那由夏	いい調整ができた。ターンで押している。	○	○	○
4373	若狭奈美子	調整が合えば回り足はいい。	○	○	○
4433	川野芽唯	全体的に底上げができて普通より少し上。	○	◎	○
4525	真子奈津実	乗り心地はいい状態。エンジンがいい。	○	◎	◎
4548	篠木亜衣花	整備でマシになったが、それでも直線は弱い。	○	○	△
4556	竹井奈美	ターン回りが良くて、いい感じになっている。	○	◎	○
4589	塩崎桐加	伸びは少し落ちたが、回り足は安定している。	○	◎	○
4642	松尾夏海	序盤に比べれば全然いい。足は十分。	○	○	○
4720	西澤日花里	悪い感じはしないけど、足は普通くらい。	○	○	○
4773	中川りな	追い上げが利く感じがあって良かった。	○	○	◎
4825	倉持莉々	行き足はいいけど、出足が物足りない。	○	○	◎
4844	村上奈穂	舟の向きは少し甘いけど、5日目が一番マシ。	○	○	○
4854	大橋由珠	乗り心地が悪くてレースにならない。	○	△	○
4874	池田奈津美	手前に寄せているけど、伸びもいい。	◎	◎	◎
4882	瀧川千依	出足も伸びも悪くない。本体は問題ない。	○	○	○
4885	大山千広	準優は凄く重くて出足が良くなかった。	△	○	○
4947	間庭菜摘	悪い感じではない。ただ、新ペラに換わる。	○	○	△
4987	島倉都	舟の向きが良かったし、押し感もあった。	○	○	○
5013	山下夏鈴	乗り心地は良かったが、足落ちしているかも。	○	○	◎
5045	平川香織	足がいいとかはないが、乗り心地は安定。	○	○	○
5069	山崎小葉音	良くはない。いい人とは回った後で差がある。	○	○	○
5079	大石真央	伸びに寄せたが、周りも出ている。	○	○	◎
5088	高憧四季	スリットから出て行った。どの足もいい。	◎	◎	◎
5113	黒明花夢	4日目から乗り心地は良くなっている。	○	○	△
5140	吉田彩乃	直線より回った後の足が良さそう。	○	○	○
5151	山下奈緒	乗り心地が良くてターンがしやすい。	○	◎	○
5153	佐藤ほのか	出していない。特に直線が良くない。	○	○	△
5155	内山七海	行き足が良かった。ただ、上とは差がある。	○	○	○
5193	米丸乃絵	伸びは良かったし、出足も準優が一番だった。	○	○	◎
5198	奥村明日香	回転を上げてスムーズさが出てきた。	○	○	○
5203	神里琴音	伸びの方がいいけど、自分より上がいる。	○	○	◎
5250	嶋田有里	調整が合っていないで波に負けていた。	○	○	○
5277	井上未都	小回りがしやすかったし、出足はいい。	◎	◎	○
5297	南彩寧	乗りづらさがあった。足自体はいい。	◎	◎	◎
5326	三嶋さらら	押し感がないし、乗りづらさもあった。	△	○	○
5346	中村紋夕梨	最初と比べると伸びが落ちてきている。	○	○	◎
5365	石村日奈那	足は悪くない。乗りやすくしたい。	○	○	◎
5390	高橋涼夏	伸びが上向いた。回り足は少しいいと思う。	○	○	○
5399	長野未来	伸びがマシになって普通に近づいた。	△	○	○
5410	今泉滯	伸びは良さそうだけど、乗りづらい。	○	○	○
5413	宮城那菜	スリットから出て行く。出足は普通くらい。	○	○	◎