



レース展望

エース43号機を駆る篠原晟弥がトップ浮上!

サマータイムのボートレース福岡「どんたく特選レース・福岡市民の祭り振興会会長杯」は2日、準優進出を懸けた予選最終日の攻防を迎える。3日目は7メートルのホーム追い風が吹き、1Rから安定板を使用。さらに本番2周レースで行われた。その状況でも好パワーを見せつけて3連対キープの篠原晟弥(1, 3)が得点率トップに浮上。エース43号機は全部の足が高いレベルで仕上がっている。5戦4勝の仲谷颯仁(1)が2位、オール3連対の松村敏(2, 1)が3位で続く。一方で、現在の準優進出ボーダーは松尾昂明(4)の6.25と少し高いが、そのすぐ下に6.00で4名が並んでおり、最終的に6.00に落ち着きそう。その場合は上位10名のうち5位タイの宮脇遼太(1, 6)を除く9名に、1回走りで12位の野相弘司(1, 5)、13位タイの城間盛渚(2, 5)が無事故完走で当確となる。

登番	選手名	選手コメント	出足	まわり足	伸足
3747	國崎良春	上はいるけど、悪い部分はない。	○	○	○
4023	柴田友和	ペラ調整で後伸びから手前に持ってこられた。	○	○	○
4079	出畑孝典	掛かりを含めてバランスは取れている。	○	○	○
4122	安東幸治	スタートが屈いていたし、マシになっている。	○	○	○
4234	野相弘司	安定板が付いても行き足、伸びはいい。	○	◎	◎
4236	松村敏	行き足は問題ない。上位の次くらい。	◎	○	○
4256	渡辺浩司	行き足はいいけど、自分より上がいる。	◎	○	○
4363	大野芳顕	出口の押しはいい方だけど、上がいる。	◎	○	○
4424	松尾昂明	変わっていない。行き足、伸び系でいい部類。	○	○	◎
4487	三原司	普通はあるけど、調整のゾーンが狭い。	○	○	○
4522	古澤光紀	3日目が一番。出足や体感が上向いた。	○	○	○
4555	富永大	自分も普通はあるが、上位との差が凄い。	○	○	○
4588	田中京介	前を向いてからの加速が出てきた。	○	○	○
4640	山ノ内雅人	溝口くんとは足が違っていた。	○	○	○
4679	植田太一	何とかレースできるが、見ての通りで厳しい。	○	○	△
4684	楠原翔太	出足や回り足は悪くないけど、普通くらい。	○	○	○
4773	中川りな	体感の悪さが解消できた。出足はしっかり。	○	○	○
4848	仲谷颯仁	伸びは少し落ちたが、求めた出足が上向いた。	◎	◎	◎
4885	大山千広	安定板が付いた分、伸びが落ちていた。	○	○	◎
4892	柴田直哉	少し伸びるけど、出て行くパンチはない。	○	○	◎
4899	占部一真	全体的に悪くないし、普通はある。	○	○	○
4932	新開航	行き足や回り足が良く、伸びも普通より上。	◎	○	○
4957	竹之内極	上の人はいりけど、中堅よりいいと思う。	○	○	○
4958	溝口海義也	足は仕上がっている。全部が良かった。	◎	◎	◎
5018	竹下大樹	足は変わらず可もなく不可もない感じ。	○	○	○
5081	篠原飛翔	出足や行き足がいい。伸びも普通より少し上。	◎	◎	○
5092	篠原晟弥	回った後の加速感がいい。伸びは上がいる。	◎	◎	◎
5144	中尾彩香	転覆してから行き足や伸びが落ちている。	○	○	△
5158	宮脇遼太	後半はバランスを求めた。伸びはいい。	○	○	◎
5192	中尾優香	少し良くなったが、まだ全部の足が弱い。	○	△	△
5198	奥村明日香	余裕があるけど、安定板はない方がいい。	○	◎	○
5212	西川拓利	どんどん良くなっている。野相さんよりいい。	○	◎	◎
5244	黒田剛	直線は特訓から余裕がある。◎が付く。	○	○	◎
5258	仲本舜	どの足も良くない。ペラ調整に反応がない。	△	△	△
5268	山本幸也	走り出せば普通だけど、上位には分が悪い。	△	○	○
5274	城間盛渚	乗りやすく押し感がある。足自体もいい。	◎	◎	○
5276	大島隆乃介	決して良くはないし、全体的に普通くらい。	○	○	○
5277	井上未都	伸びが弱い。足合わせから一緒の人がいない。	○	○	△
5284	嘉手苺徹哉	伸び寄りだけど、ターンもできる。	○	○	○
5286	坂井滉哉	下がることはないし、中堅は十分にある。	○	○	○
5308	藤森拓海	ペラ調整で上向いた。今なら普通はある。	○	○	○
5338	香月大輝	安定板が付いても変わらず良かった。	◎	◎	○
5351	齊藤廉	足は悪くない。全体的に普通くらい。	○	○	○
5382	山下心一	直線もターン回りもいい。展開を突きたい。	○	○	◎
5392	安武一也	自分の中では普通だが、伸びは分が悪い。	○	○	○
5409	宮本琉正	スリット付近の足が良くなかった。	○	○	△
5438	星田夢結	ハッキリしないが、伸びも回り足もいい部類。	○	○	○