



## レース展望 準優1号艇は地元レーサーが独占!

サマータイムで開催中のボートレース福岡のG3「オールレディース・LOVE FM福岡なでしこカップ」は15日、予選全レースが終了した。ドリーム第1弾を制してからシリーズリーダーの役割を全うしてきた小野生奈(3, 3)が、最後まで得点率トップの座を譲らず首位通過に成功。オール3連対にまとめた竹井奈美(1, 3)が2位、4日目連勝の戸敷晃美(1, 1)が3位通過を果たし、準優1号艇は地元勢が独占する結果となった。迎える準優3番勝負。小野生、竹井、戸敷の準優1号艇の直近10戦は、小野生が9勝、2着1本と抜群の戦績。竹井は5勝、2着4本で取りこぼしが目立つが、直近のイン戦は13連勝中。最後に戸敷は過去3回全てで敗れており、節イチ級の舟足を生かして今度こそ期待に応えるか。また、神里琴音が負傷のため帰郷した。

| 登番   | 選手名    | 選手コメント                | 出足 | まわり足 | 伸足 |
|------|--------|-----------------------|----|------|----|
| 3357 | 福島陽子   | 直線は弱めだが、回り足はだいぶ上向き。   | ○  | ○    | △  |
| 3470 | 新田芳美   | 伸び型にしているが、出足も悪くない。    | ○  | ○    | ○  |
| 3618 | 海野ゆかり  | 出足が良くなってバランスが取れてきた。   | ○  | ○    | ◎  |
| 3704 | 本部めぐみ  | スタートが全然ダメ。足も良くない。     | △  | ○    | △  |
| 3801 | 五反田忍   | 直線だけは悪くないが、レースがしづらい。  | △  | △    | ○  |
| 3994 | 小野桜    | 行き足や伸びが良く、全体的にいい足。    | ◎  | ○    | ◎  |
| 3999 | 大瀧明日香  | 最初よりはマシだが、足は普通くらい。    | ○  | ○    | ○  |
| 4011 | 堀之内紀代子 | スタートを放っても出て行った。全部がいい。 | ◎  | ○    | ◎  |
| 4065 | 金田幸子   | 乗れる状態だが、周りがどんどん出している。 | ○  | ○    | △  |
| 4071 | 古賀千晶   | 整備しているけど上積みがない。       | ○  | △    | △  |
| 4123 | 細川裕子   | 足は中堅だけど、操作性が良くなった。    | ○  | ○    | ○  |
| 4190 | 長嶋万記   | 後半は回転不足。合えば伸びが良くて上位。  | ○  | ◎    | ◎  |
| 4224 | 大橋栄里佳  | 整備しても変わらない。全体的に足りない。  | △  | △    | △  |
| 4240 | 今井裕梨   | いいとは言えないが、普通にはなった。    | ○  | ○    | ○  |
| 4246 | 喜多那由夏  | 本体はいい。ただ、乗り心地が合わない。   | ○  | ○    | ◎  |
| 4286 | 平田さやか  | 足は出足系でいい。回り足もいい。      | ○  | ◎    | ○  |
| 4289 | 落合直子   | チルト0.5にしたが、重くなり過ぎた。   | ○  | △    | ○  |
| 4347 | 魚谷香織   | 舟が返ってきたし、塩崎さんより良かった。  | ◎  | ○    | ○  |
| 4349 | 犬童千秋   | 普通はあるけど、足に特徴がない。      | ○  | ○    | ○  |
| 4373 | 若狭奈美子  | 乗りやすいけど、足自体は普通。       | ○  | ○    | ○  |
| 4408 | 仁科さやか  | 伸びは普通。ただ、ターンで置いて行かれる。 | △  | △    | ○  |
| 4433 | 川野芽唯   | 結構上向き。伸びは小野生奈さんよりいい。  | ○  | ○    | ◎  |
| 4464 | 山下友貴   | 合わせ切れていない。普通の感じ。      | ○  | ○    | ○  |
| 4473 | 藤堂里香   | 回転不足の分、競っていて余裕がなかった。  | ○  | ○    | ○  |
| 4499 | 滝川真由子  | 足はまずまず。バランスが取れている。    | ○  | ○    | ○  |
| 4510 | 坂本奈央   | 差した後に届くので伸びは少しいい。     | ○  | ○    | ○  |
| 4525 | 真子奈津実  | 道中の感じは普通。課題はスタート。     | ○  | ○    | ○  |
| 4530 | 小野生奈   | 出足はいいと思う。伸びは川野さんが上。   | ◎  | ○    | ○  |
| 4536 | 喜井つかさ  | エンジンはいいけど、引き出せていない。   | ○  | ○    | ○  |
| 4556 | 竹井奈美   | 伸びの方がいい。回り足も上向いている。   | ○  | ○    | ◎  |
| 4569 | 中澤宏奈   | 3日目よりいいが、本番は回転不足だった。  | ○  | △    | ○  |
| 4589 | 塩崎桐加   | 足はよくないけど、乗り心地はいい。     | ○  | ○    | ○  |
| 4611 | 今井美亜   | 悪くはないけど、足は目立たない。      | ○  | ○    | ○  |
| 4720 | 西澤日花里  | 足は変わっていない。普通はある。      | ○  | ○    | ○  |
| 4773 | 中川りな   | 伸びはいい。ただ、ピット離れが気になる。  | ○  | ○    | ◎  |
| 4909 | 数内瑞希   | いいところがないし、乗り心地も良くはない。 | △  | ○    | ○  |
| 4936 | 戸敷晃美   | 全速のスタートなら伸び返す感じがある。   | ◎  | ◎    | ◎  |
| 4940 | 白石有美   | 序盤の方が前に進んでいた気がする。     | ○  | ○    | ○  |
| 5088 | 高嶋四季   | 足は普通。全体的に底上げしたい。      | ○  | ○    | ○  |
| 5250 | 嶋田有里   | 合えば出足や回り足はいい。伸びは普通。   | ○  | ◎    | ○  |
| 5251 | 沼田七華   | 足は普通になったが、乗り心地が全然ダメ。  | ○  | △    | ○  |
| 5314 | 中曾瑠華   | 行き足が不安定。スタートがしづらい。    | ○  | ○    | △  |
| 5334 | 榎葉新心   | 伸びが少し弱い。3日目の方が良かった。   | ○  | ○    | △  |
| 5442 | 池田美優   | 直線は上向いたが、回っていない。      | ○  | ○    | ○  |