ペラ坊予想!!

日本トーター杯 ３日目

日程 10/10・11・12・13・14・15

レース展望 齊藤仁が３連勝中！森野正弘は２日目連勝！

ボートレース福岡の「日本トーター杯」は１２日、予選後半戦に突入する。初日連勝スタートを決めた齊藤仁（１）が、２日目も２コースから力強い差しで白星を追加。開幕３連勝の成績通り、１１号機の仕上がりは万全で、どこまで連勝を伸ばすのか注目が集まる。同じく快調な走りを見せているのが森野正弘（１，１）。２日目連勝を含めて４戦３勝、２着１本と抜群の安定感を披露し、機力も伸び足を中心に上々の動き。ほかにも、野相弘司（２，２）がオール２連対と快走中で、河合佑樹（３，２）、池永太（１，３）、前川守嗣（２）の３名も３連対キープと好リズム。福島勇樹（１，２）と平山智加（２，３）も初日ドリームを除けば全て舟券絡みと実力を発揮中だ。

登番	選手名	選手コメント	出足	まわり足	伸足
3158	島川光男	３日目も調整、レースともしっかりやる。	○	○	○
3377	塚田修二	スタートがつかめていない。足は一緒くらい。	○	○	○
3412	鈴木博	感触は悪くないし、戦える足はある。	○	○	○
3503	堂原洋史	足は良さそうだけど、グリップ感が今イチ。	○	△	○
3551	藤田美代	足負けする感じはない。反応を良くしたい。	○	○	○
3562	山下和彦	整備で回転が上がってきた。押す感じもある。	○	○	○
3563	堤昇	回転が上がっていない。全体的に弱い。	△	○	○
3581	加木郁	合っていないけど、下がることはない。	○	○	○
3685	荒井輝年	出足系でまあまあ。このまま行く。	◎	○	○
3834	細川明人	（スリットから）落合選手に行かれていた。	○	○	○
3872	岡田憲行	直線は悪くない。悲観する足ではない。	○	○	○
3907	村越篤	出足や乗り心地がいい。自分好みの感じ。	◎	○	○
3965	北中元樹	いいって感じはしない。全体的に欲しい。	○	○	○
3975	小野寺智洋	出足や回り足がいい。出足系で中堅上位。	◎	○	○
3978	齊藤仁	伸びることはないが、回ってからの足はいい。	◎	◎	○
4049	荒川健太	展示タイム通りで直線が弱い。	○	○	△
4054	福嶋智之	目立つ部分がなくて、無難な仕上がり。	○	○	○
4083	福島勇樹	こぢんまりしているが、どの足も悪くない。	○	◎	○
4169	多田有佑	伸びはマシになったが、スムーズさがない。	△	○	○
4195	前川守嗣	伸びは少しいい。ただ、出足がもうひとつ。	○	○	○
4234	野相弘司	乗りやすさがあって、伸びも少しいい。	○	◎	○
4243	西村歩	初日よりマシになったし、悪い感じはしない。	○	○	○
4289	落合直子	ペラを調整したが、違ったかも。	○	○	○
4332	村上彰一	ギヤ調整でグリップが少し落ちていた。	○	◎	○
4364	池永太	伸びは中堅より上。出足がもう少し欲しい。	○	○	○
4382	高山智至	足自体は少しいいけど、回転が合っていない。	○	○	○
4387	平山智加	全体的に上向き。出足は強めの時もある。	○	○	○
4431	石塚裕介	乗り心地がきていない。直線は変わらない。	○	○	○
4432	黄金井力良	手前寄りで悪くないし、普通くらいはある。	○	○	○
4465	大西賢	チルト０の方がマシ。中堅くらい。	○	○	○
4494	河合佑樹	バックで追いついたし、行き足や伸びはいい。	◎	○	◎
4521	小池公生	展開がなかったし、足も少し弱い。	○	○	△
4526	池田雄祐	全速で行けなかったけど、伸びる感じがある。	○	○	◎
4567	上村慎太郎	ピット離れが良かった。乗り心地も大丈夫。	○	○	○
4568	廣瀬真也	後半は回り過ぎ。ただ、合っても普通くらい。	○	○	○
4601	森野正弘	バランスが取れて中堅上位くらい。	○	○	◎
4666	日笠勝弘	下がらないけど、回って押していない。	△	○	○
4729	佐藤謙史朗	伸び寄りで悪くないが、転覆前の足ではない。	○	○	○
4779	伊倉光	出足はまずまず。伸びは普通くらい。	○	○	○
4846	佐藤駿介	合っている体感ではない。回転を合わせたい。	○	○	○
5139	大場恒季	出足や行き足が良くて、伸びも悪くない。	◎	◎	○
5203	神里琴音	回り過ぎだった。伸びが売り切れ気味。	○	○	◎
5204	宇恵有香	試運転では黒田選手に半分くらいやられる。	○	○	△
5220	青木蓮	転覆のダメージがある。下がっていた。	○	○	△
5244	黒田剛	スリットから先が弱い。乗り心地だけはいい。	○	○	△
5438	星田夢結	伸びはいい方だし、出足や回り足も上向き。	○	◎	◎
5464	宮田栞	直線はいい感じも悪い感じもしない。	△	○	○